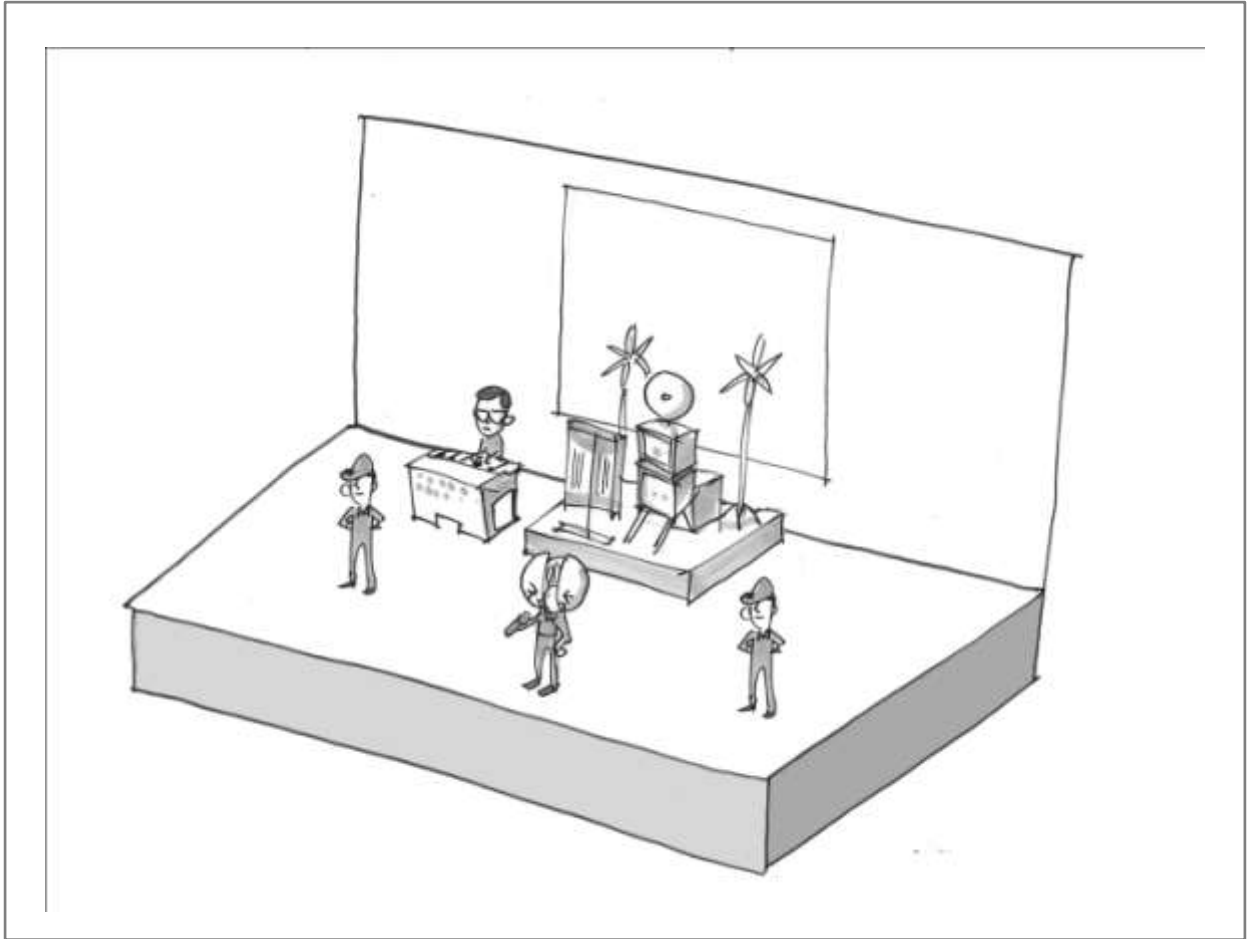


◆客席照明ダウン

◆真っ暗になったきっかけでナレーションスタート

「(人工音声で) ストレンジボイスへようこそ。テクノロジーの進歩は、わたしたち人類にさまざまな奇妙な声を聞かせてくれるようになりました。今日はそんなストレンジボイスの数々をみなさまにご紹介してまいります。」

音響	照明	その他
客入れBGM カゲアナ		



◆サバオ登場 「ママは試験管」を演奏

◆曲終わりで楽器を上手に移動

◆サバオトーク

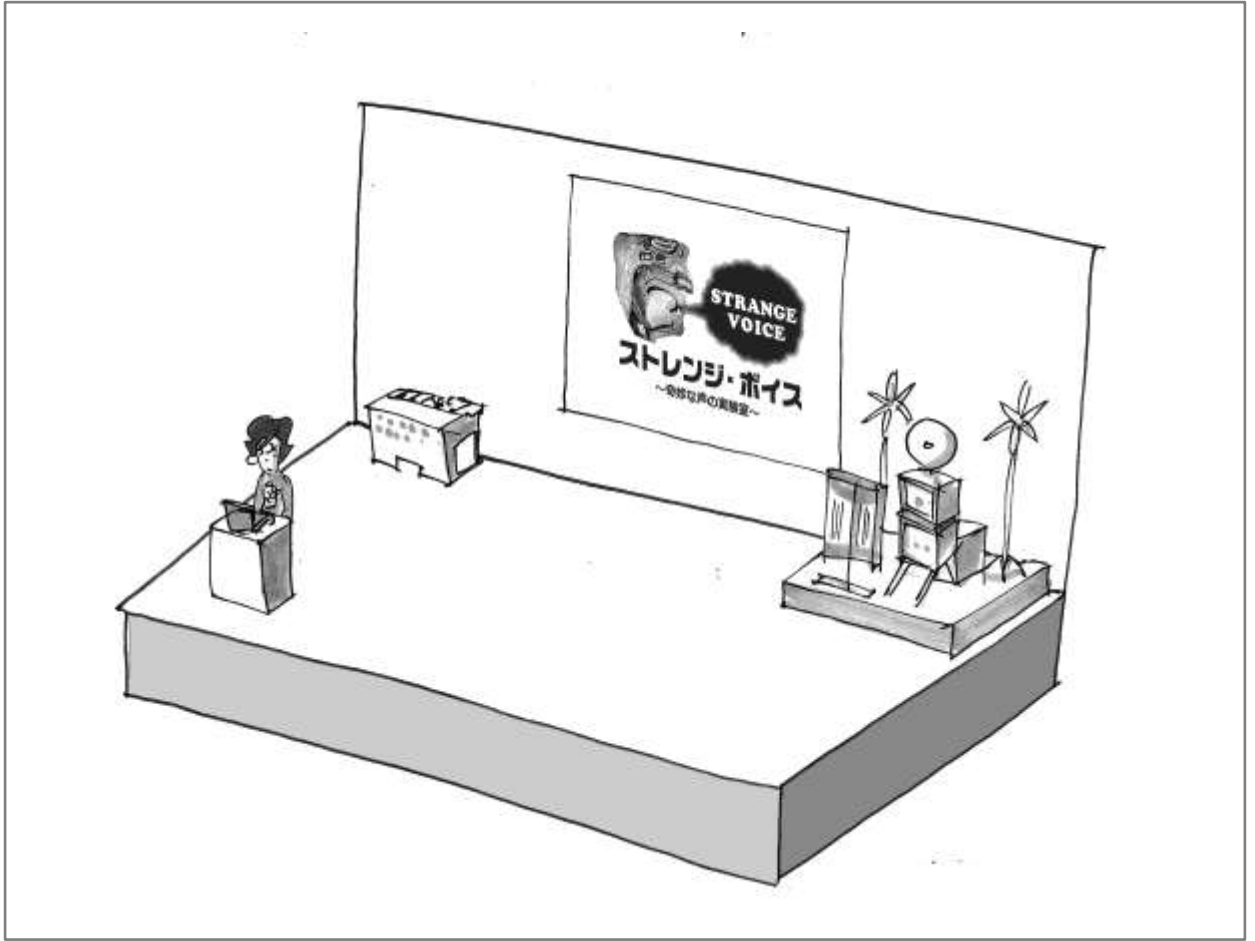
「みなさん！こんにちは！僕の名前はサバオといいます。今日はみなさんに不思議な声の数々をご紹介したいと思います。」

社：「おっとサバオくん、紹介するのは僕の仕事だよ」

サ：「あれ？社長どこ？どこいるの？」 サバオの面がばかっと相手社長登場

社：「それでは本日の流れと出演者のみなさまをご紹介します」

音響	照明	その他
明和楽器 サバオ ピンマイク	ブルー系	演奏終わりで楽器を上手に移動



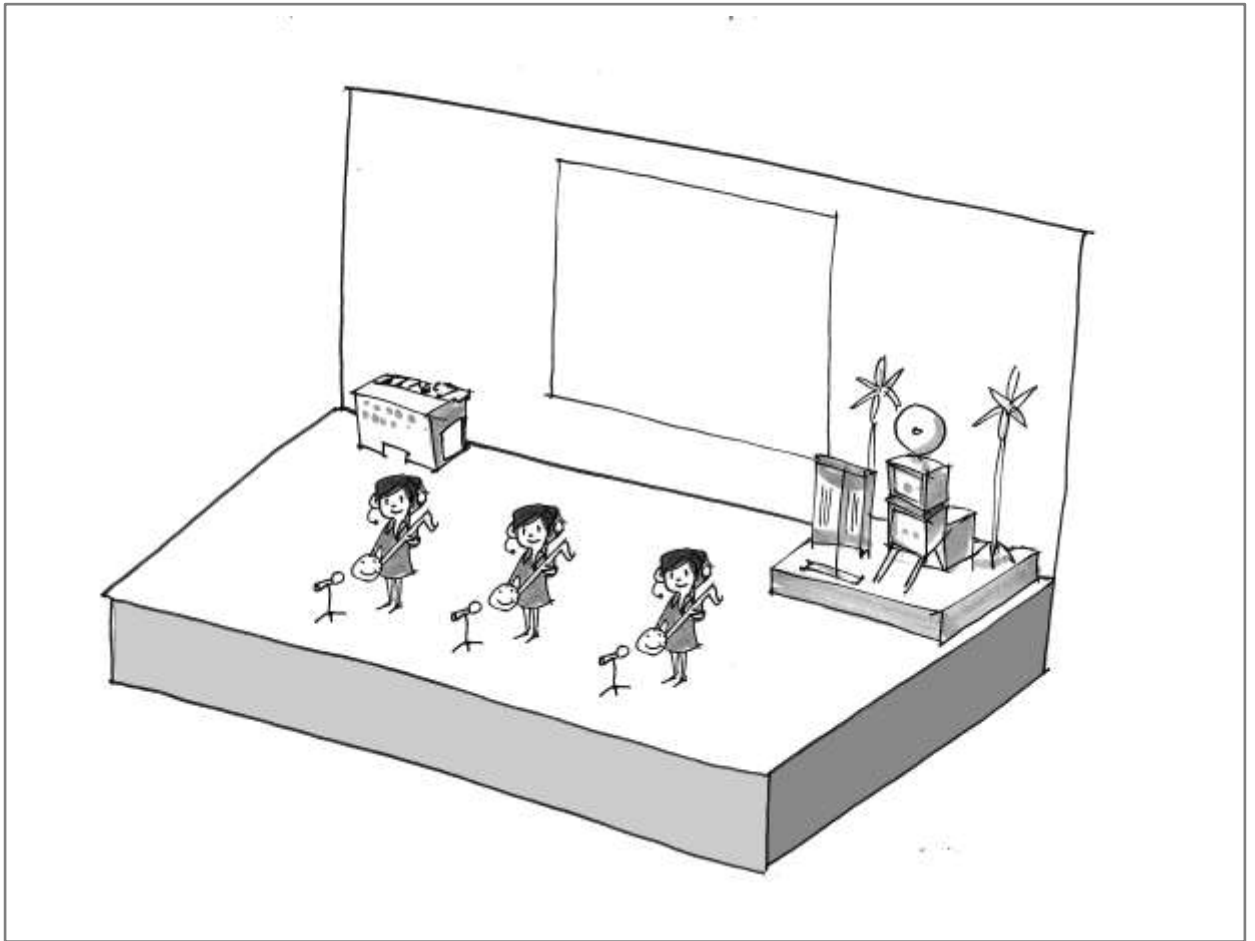
◆ストレンジボイスの趣旨説明

- ・声の歴史
- ・出演者のご紹介

◆ひととおり説明が終わったところでNUTをよびこみ

社：「それではこの記録された声の時代が生んだ“アイドル”を代表いたしまして、NUTのみなさんに歌っていただきます。NUTのみなさんどうぞ！」

音響	照明	その他
	社長に照明 プロジェクターを使用	



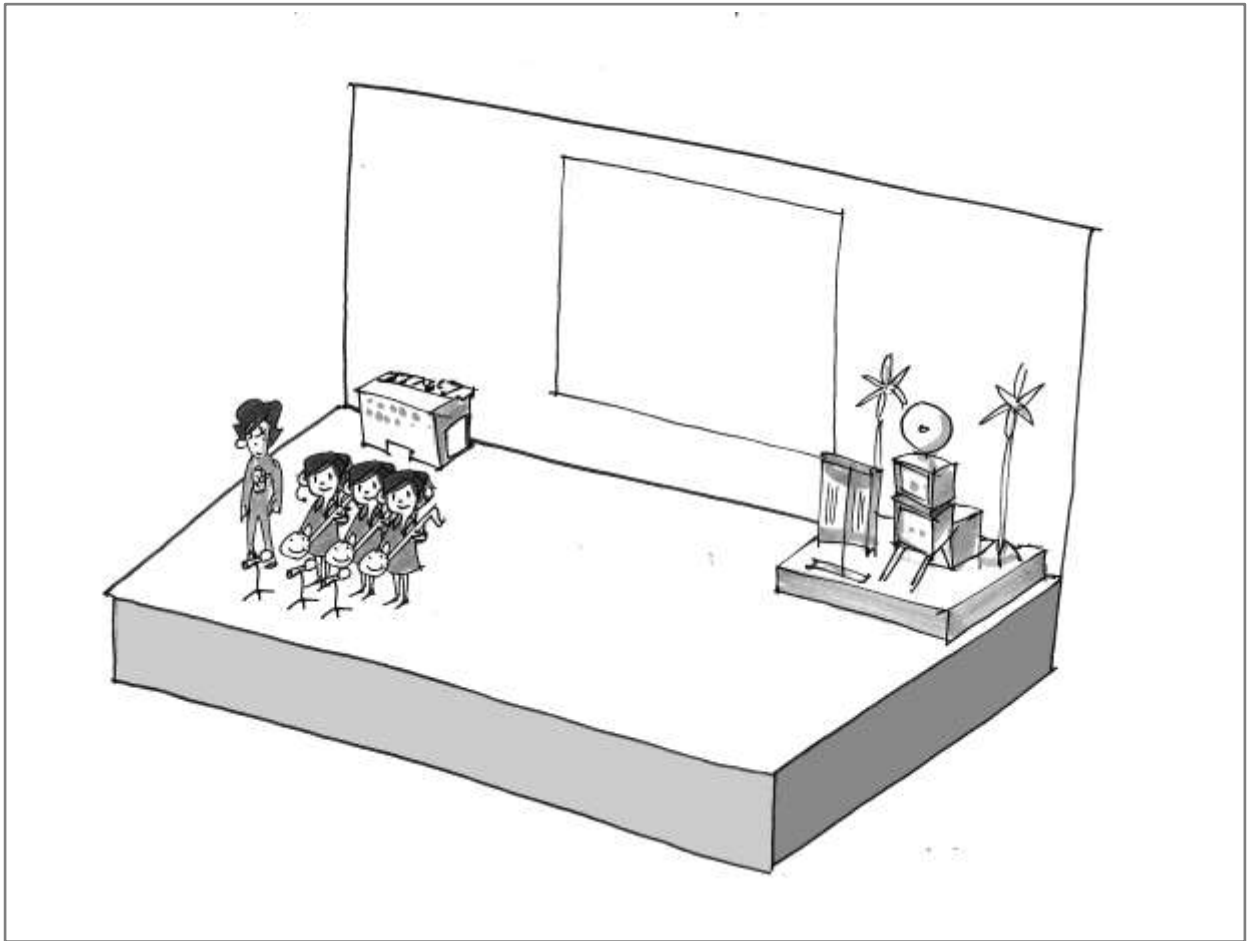
◆楽曲演奏

M2エーデルワイス

自己紹介トーク（声に関するネタ?）

M3おめでトーンありがトーン

音響	照明	その他
	おめでトーンフェアと同じ感じで	



- ◆曲終わりで社長登場 クロストーク
- ◆その間に転換（机&椅子を出す）
- ◆よきところでVOCALOIDコーナー呼び込み

社：「NUTのみなさん、ありがとうございました！ さて、現在日本はアイドルブームですが、それは人間に限ったことではありません。コンピューターの中のバーチャルなアイドルの歌声も世界中で大ブームになっています。続いてはそんな電子の歌声の世界をご紹介します。YAMAHAから大島さん、どうぞ！」

音響	照明	その他



◆大島さん登場 VOALOID説明

◆大島さん ボカロさんたちの 呼び込み

◆ボカロPさん登場 小林オニキスさん キャプテンミライさん 楽曲紹介&トーク

◆大島さん 産総研ロボット紹介

◆よきところで後藤先生よびこみ

社：「コンピューターが歌を歌うという進歩の対極に、わたしたちがそうした声を聞くという環境も大きく変化してきています。そのベースにあるのは“音楽情報処理”という研究分野。続いてはその最先端のお話を後藤先生にお伺いします。後藤先生、よろしくお願ひします。」

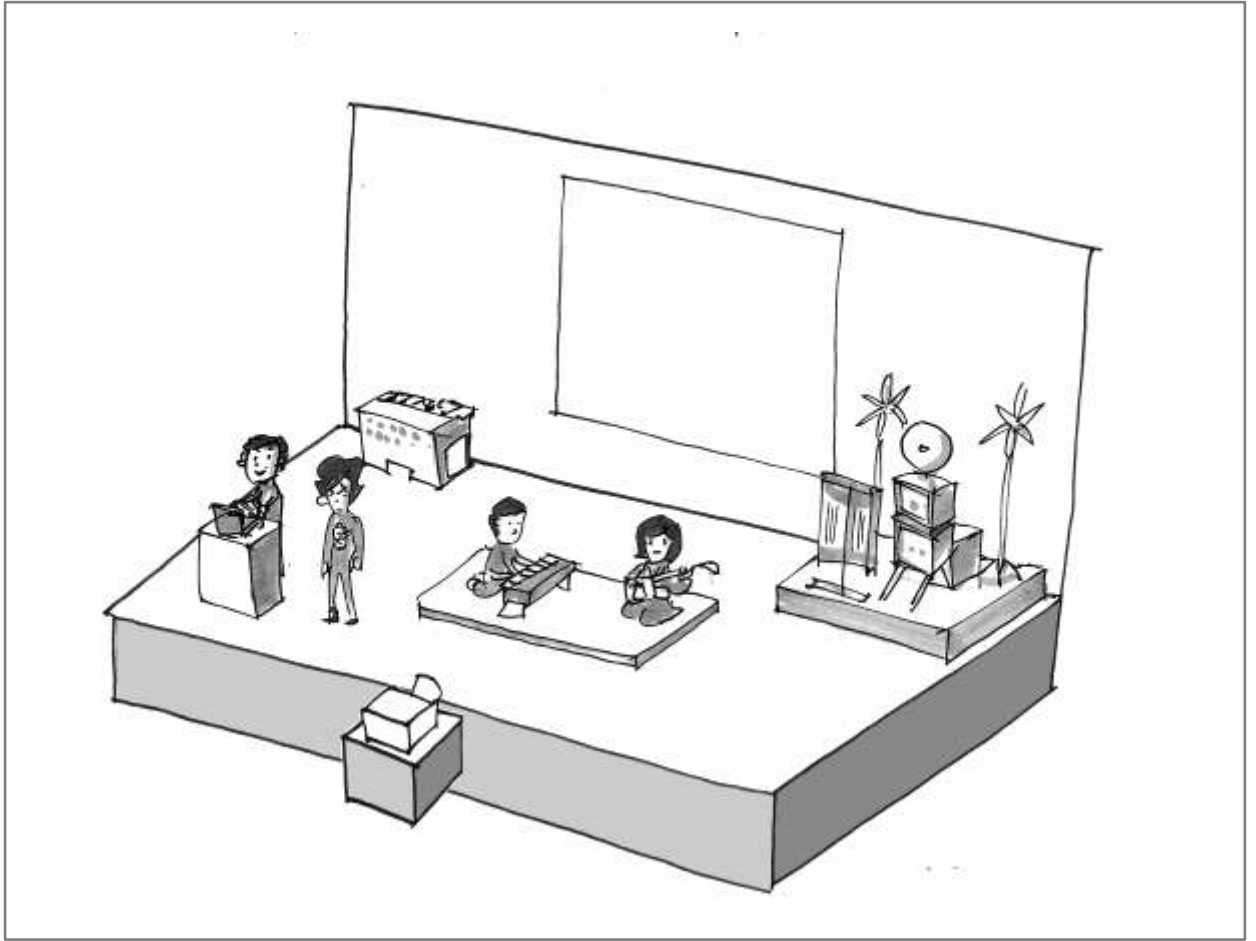
◆ボカリスご紹介

音響	照明	その他
パソコン(1台) から音声	プロジェクター使用	



◆「音楽自動理解が切り開く未来」ご講演

音響	照明	その他
パソコン(1台) から音声	プロジェクター使用	

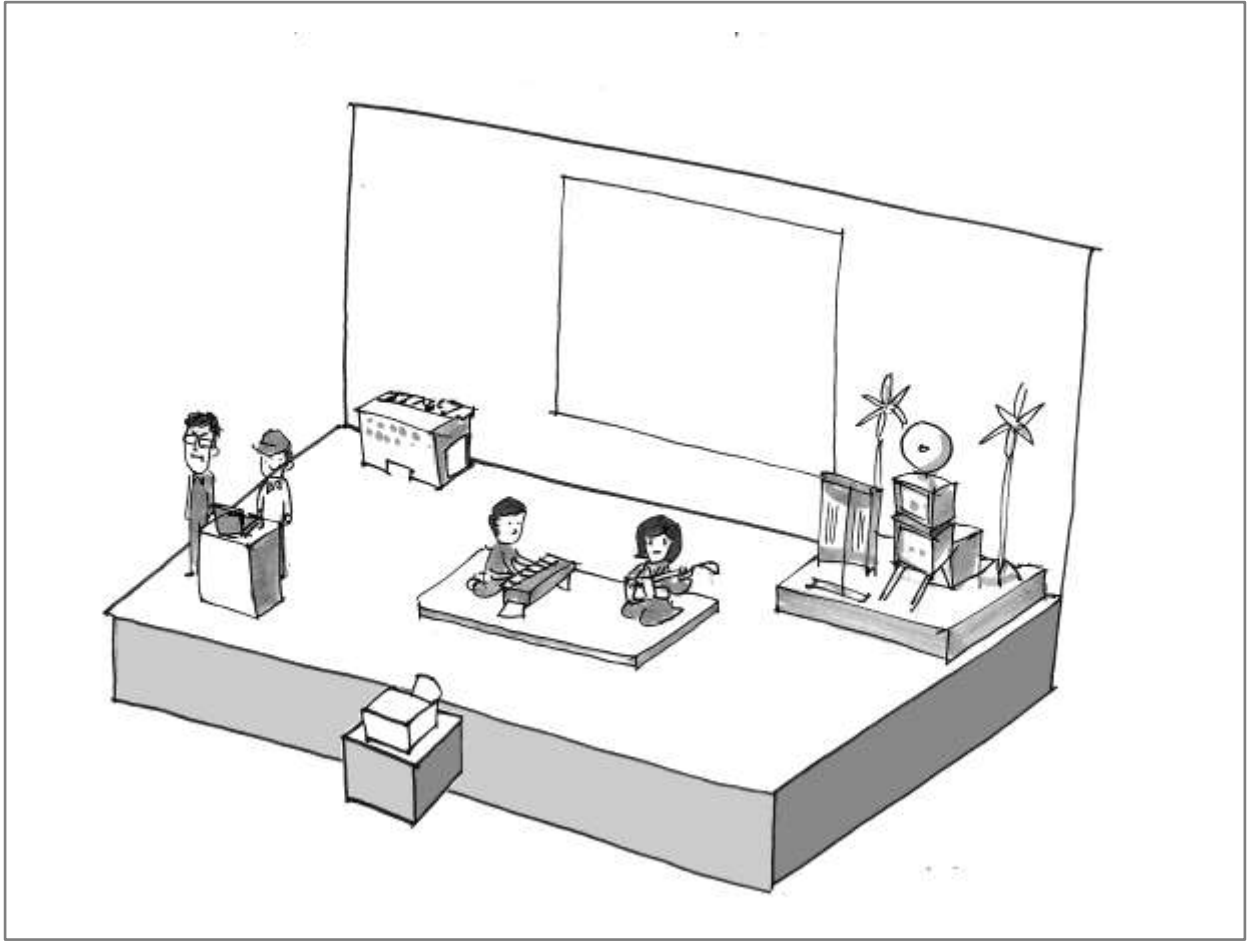


◆楽器転換

◆後藤先生とクロストーク

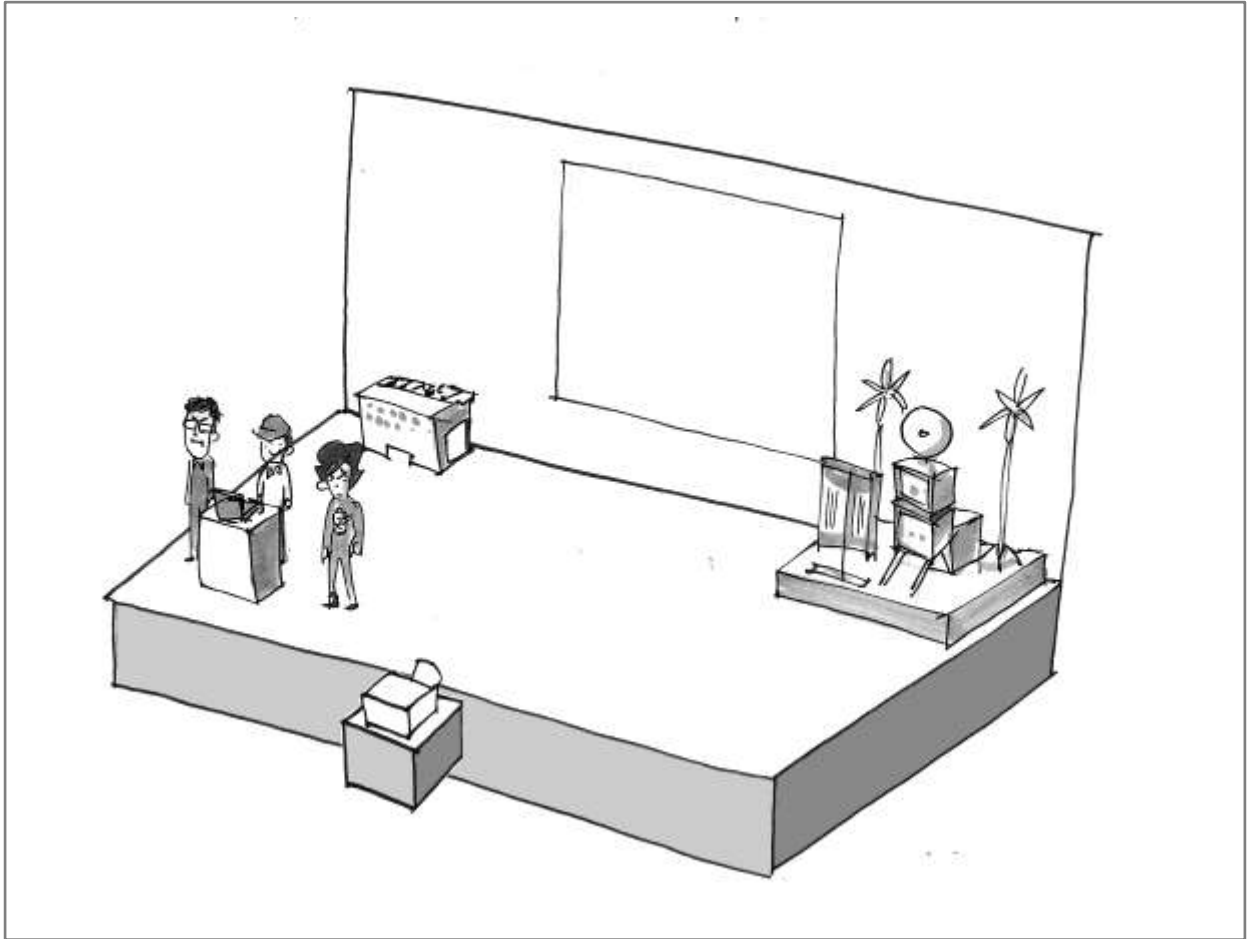
「・・・後藤先生ありがとうございました。さて音楽情報処理の“人間のように歌う”研究はVOCALOIDだけではありません。つづいてはまったくことなるアプローチから“機械が歌うこと”ことを探究しつづけているユニットをご紹介します。フォルマント兄弟のみなさん。どうぞ！」

音響	照明	その他
		楽器転換



- ◆三輪さん&佐近田さん システム解説
- ◆演奏者のご紹介
- ◆楽曲演奏

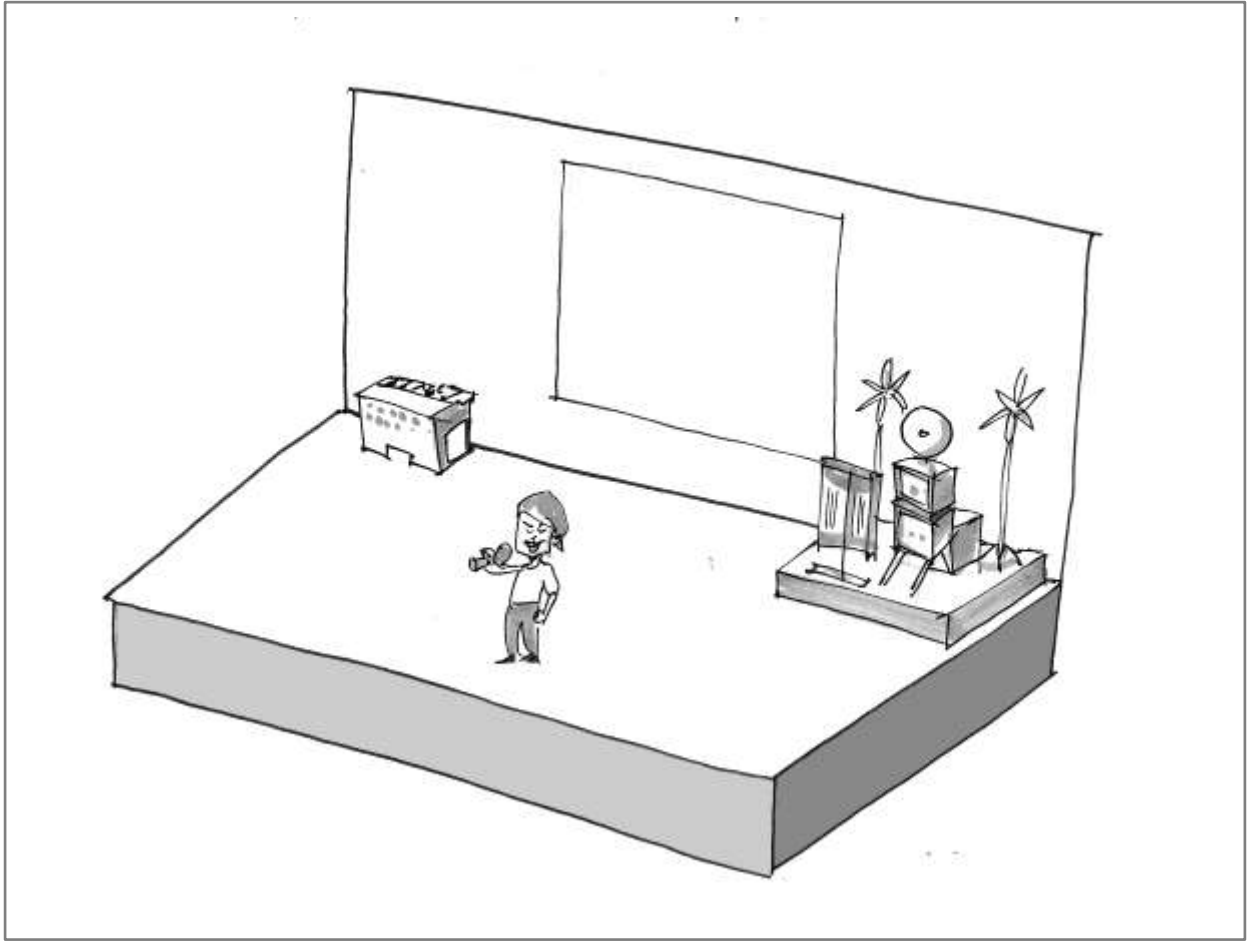
音響	照明	その他
ピアノ ラインアウト 三味線 マイク	ピアノ 三味線 にサス	4畳のたたみを敷く



- ◆演奏後、フォルマント兄弟さんとクロストーク
- ◆楽器&畳を撤収
- ◆よきところでAFRAさんよびこみ

「フォルマント兄弟のみなさん、ありがとうございました。さてテクノロジーの進歩でわたしたちはさまざまな音を聞くようになりました。そのことが人間の“歌う”という原始的な行為も変化させ始めています。続いては、そんな変わりつつある人間の肉体の歌声の驚くべき音、ヒューマンビートボックスの世界をお楽しみください。AFRAさん、よろしくお願いします。」

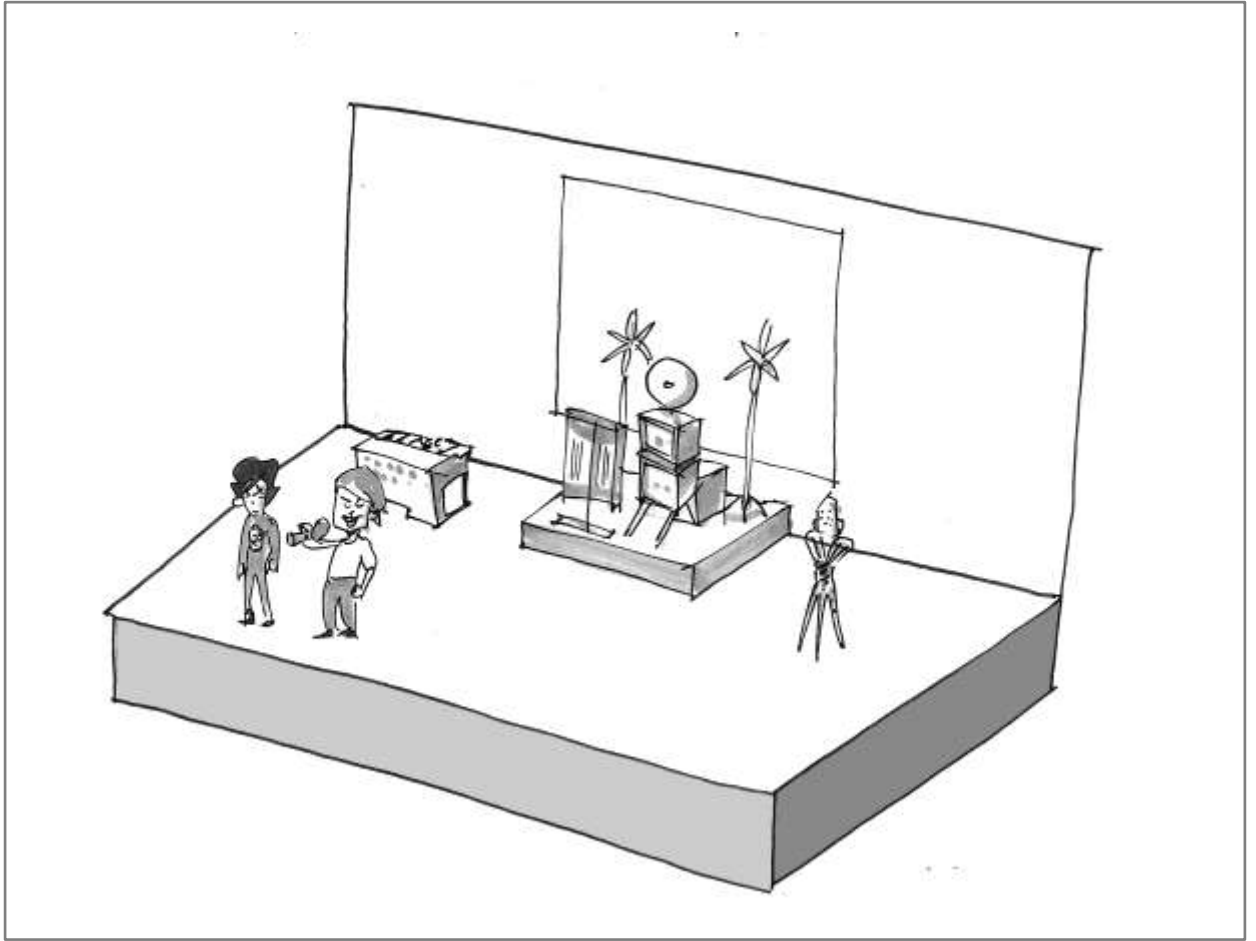
音響	照明	その他



◆AFRAさん、下手から登場

◆ビートボックス演奏

音響	照明	その他

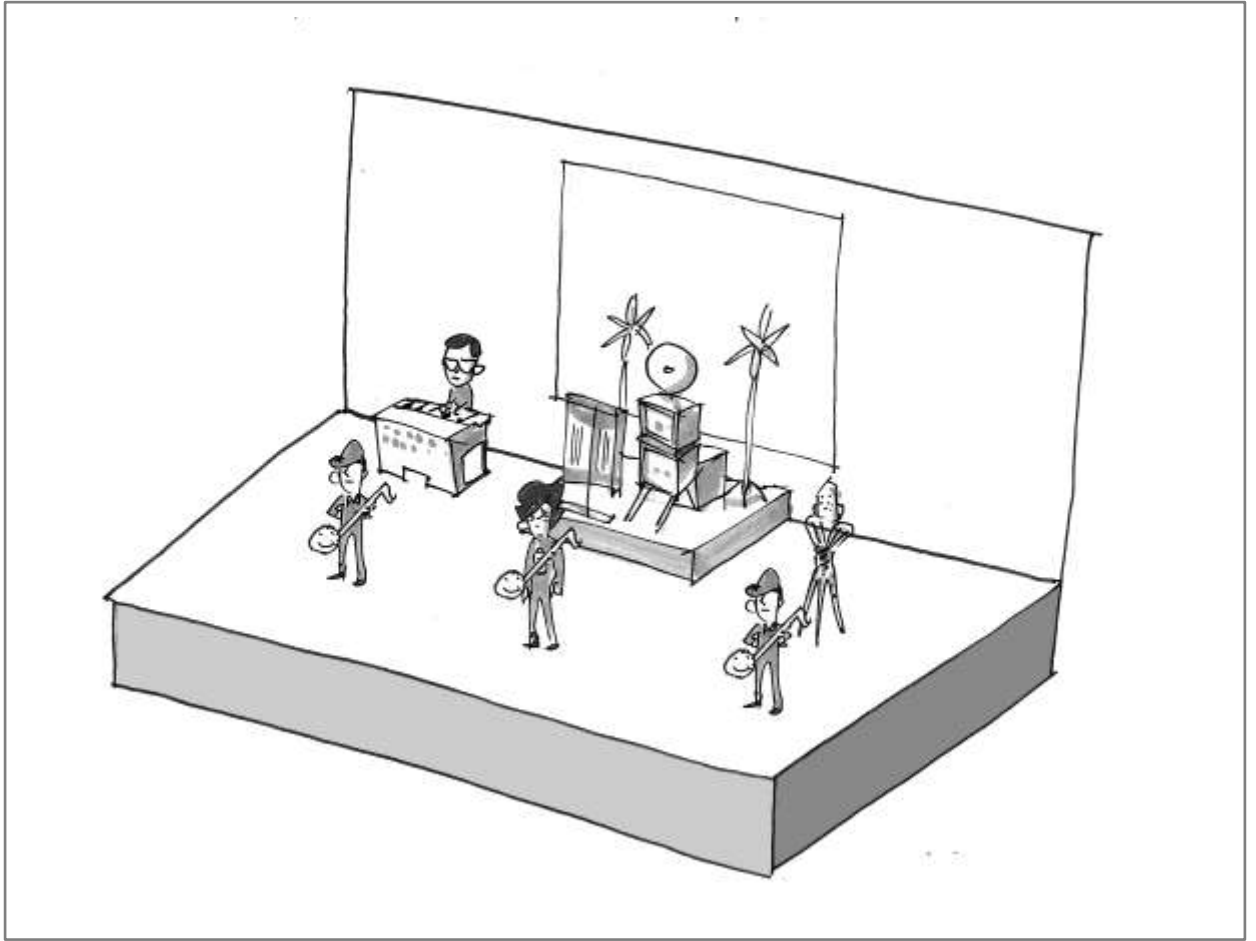


◆演奏後、AFRAさんとクロストーク

◆この間に楽器をセッティング

「さて、ストレンジボイスの最後の演目は、明和電機が開発してまいりました数々の“歌う装置”をご紹介します。これらの歌う装置は電子的ではなく、メカニクな仕組みで声を作ります。それをボイスメカニクスといいます。それではボイスメカニクスの世界をおたのしみください。

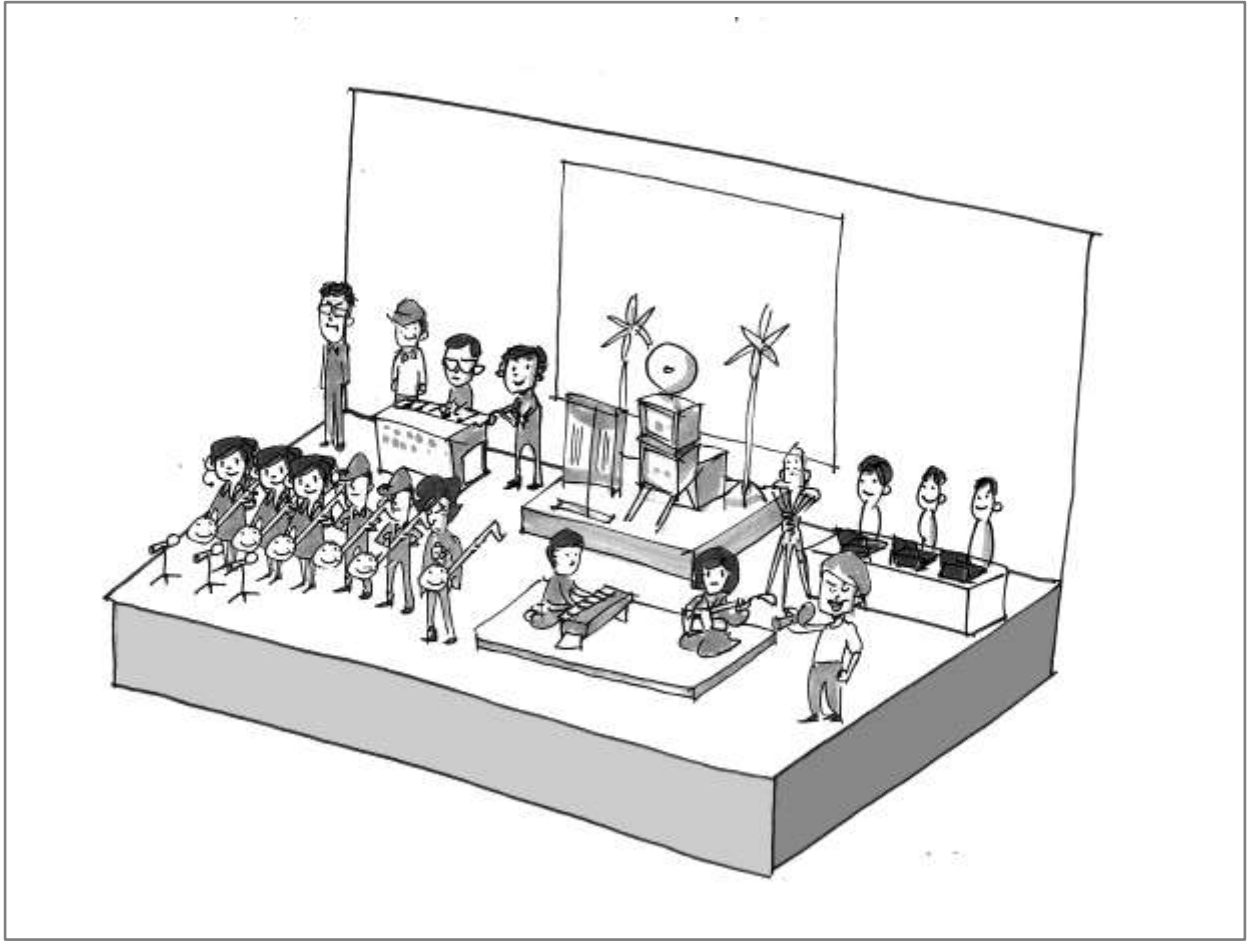
音響	照明	その他
	ブルー系	



楽曲演奏

- ◆オタマトーンジャンボのテーマ with AFRA
- ◆チワワ笛～パウガン 「犬のおまわりさん」 with AFRA
- ◆ボイスビブラータ 「一番ステキな体でいこう」
- ◆セーモンズ 「夢見るシャンソン人形」

音響	照明	その他
	オタマトーンジャンボ (青) チワワ (赤) 一番ステキ (にぎやか) セーモンズ (にぎやか)	

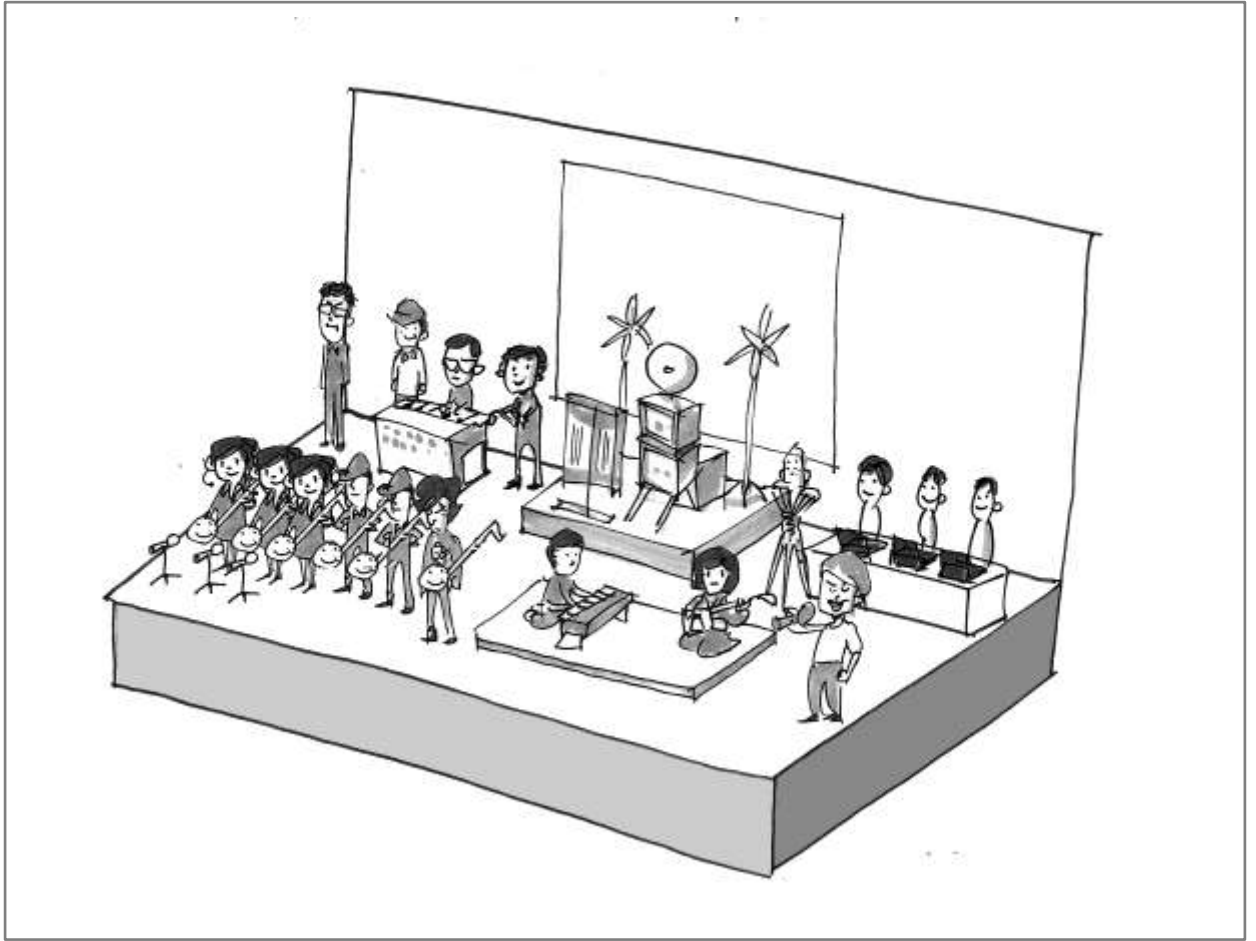


◆全員を呼び込み

「今日はストレンジボイスにおこしいただき、まことにありがとうございました。それでは最後に実験的なイベントとしまして、出演されているみなさま全員のストレンジボイスで、ストレンジミュージックをセッションしてみたいと思います。出演者のみなさま、どうぞ。」

曲は世界で最初に機械に記録され、歌いあげられた人間の歌。トーマスエジソンが歌ったあの名曲、「メリーさんの羊」です。」

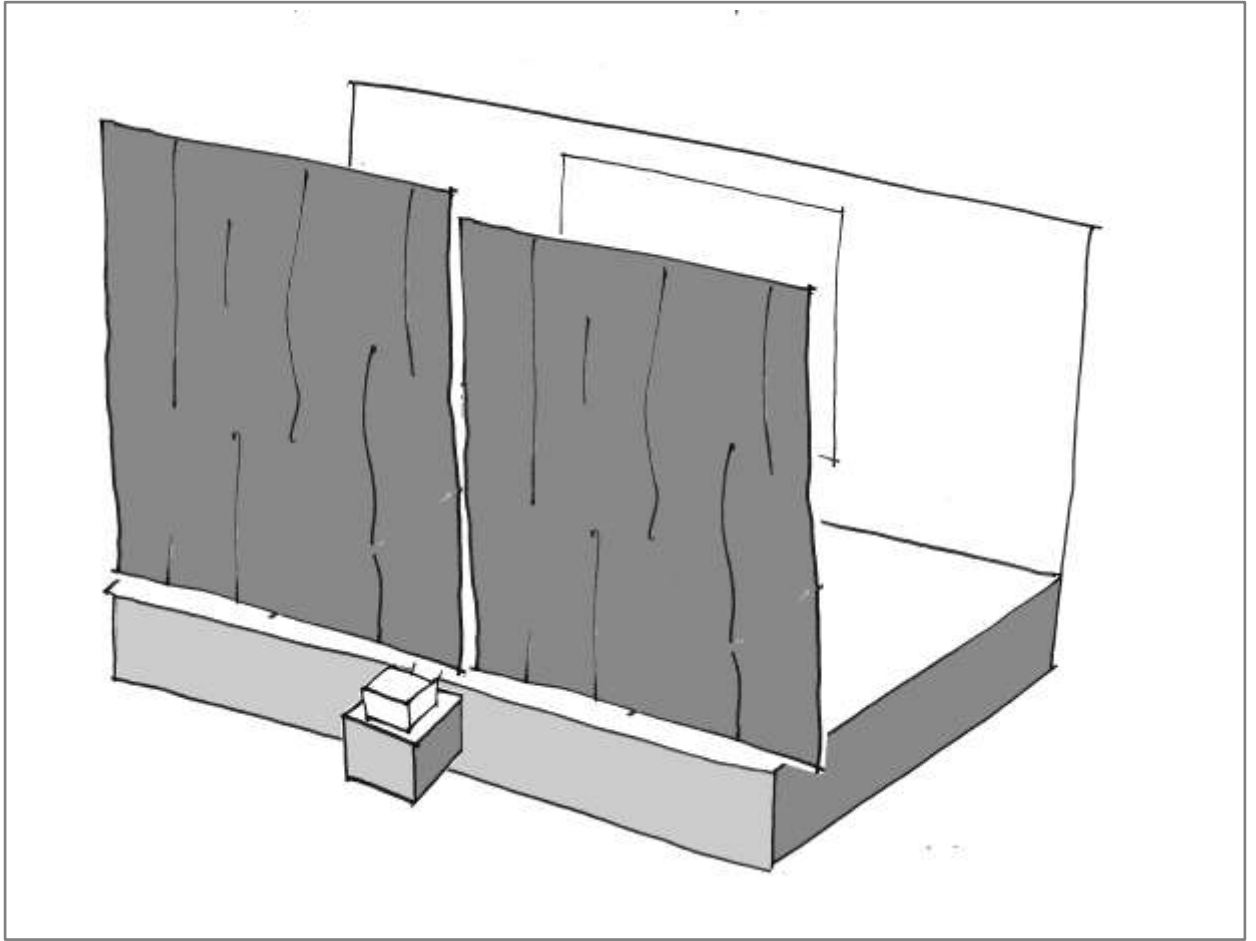
音響	照明	その他



◆楽曲演奏は、ポレロ的にだんだん重なっていく感じです。

・AFRA > 初音ミク > NUT > フォルマント兄弟 > オタマトーンジャンボ
 セーモンズ
 の順番で。 (KeyはC BPM=84)

	照明	その他



(楽曲の終わりで)

「それではみなさん、ありがとうございました。ご感想は？ これから始まるストレンジボイスの時代にみなさまも耳を澄ませてくださいさようなら！」

◆黒幕が閉まる。

音響	照明	その他